

# INTERVISTA A SANDRA MILO

Lo scorso dicembre è stata nominata Direttrice Artistica del Teatro Sociale di Canicattì. Oltretutto lei qualche anno fa ha anche inaugurato un negozio a Sciacca... Come nasce questo amore per la Sicilia?

Conosco Sciacca da tempo, è una bellissima città e ogni anno mi ripropongo di passarci le vacanze. Poi quando arriva l'estate lavoro sempre e non riesco mai a venire. Il Teatro Sociale di Canicattì, che è del Basile, è rimasto chiuso per 45 anni. Poi è stato restaurato dai Beni Culturali. La facciata è meravigliosa e l'interno è anche molto bello ma l'hanno dovuto rifare tutto nuovo perché di quello originale non esisteva più niente, veniva usato come deposito di roba vecchia. Ho fatto già richiesta al Comune e alle Regioni per avere dei finanziamenti che ci permettano di pagare le compagnie in cartellone per la stagione 2010-2011. La stagione di quest'anno invece inizia a febbraio e finirà a maggio con in programma delle commedie siciliane e non solo.

Esce oggi (15 gennaio) in Italia *Nine*, il nuovo musical di Rob Marshall ispirato a *8el/2* di Federico Fellini. Nel ruolo di Carla, che fu suo nel 1963, adesso troviamo Penelope Cruz. Cosa pensa di questa attrice? E se avesse potuto decidere lei, fra tutte le attrici che il panorama internazionale offre, chi avrebbe scelto per questo ruolo?

Ma io credo che Penelope Cruz vada benissimo perché non è tanto importante la somiglianza fisica quanto lo spirito di una donna, di un'attrice. E lei è un'attrice mediterranea, spagnola, molto passionale e molto bella. E poi è un'attrice bravissima. Tra l'altro lei ha fatto delle dichiarazioni molto carine nei miei confronti, ha detto che prima di interpretare questo ruolo ha letto tutte le mie interviste, poi si è fatta mandare perfino le mie interviste televisive, perché voleva sapere chi era Sandra Milo, che storia aveva avuto con Fellini, capire meglio questo amore che lei trovava meraviglioso. Inoltre ha detto che per lei, interpretare questo ruolo è stato come provare un gioiello.

Cosa pensa dei tanti registi che, negli anni, si sono ispirati a Fellini?

Non si può rifare Fellini. Fellini è stato un genio unico e insostituibile. Di una intelligenza, di una sensibilità... Un uomo, poi, europeo, di una cultura europea, molto vasta anche. È bello che grandi registi americani e attori, si cimentino con lui, con i ruoli che ha fatto interpretare agli attori che lui ha scelto. Questo è meraviglioso, perché è sempre un grande omaggio al cinema felliniano... però, basta farlo senza porre paragoni. Ispirarsi a Fellini per omaggiare lui e anche l'Italia.

Lei ha dichiarato più volte di essere stata per anni l'amante di Fellini e che la fedeltà è una cosa innaturale e questo vale sia per gli uomini che per le donne. In *8el/2* lei rivestiva i panni dell'amante del regista. Com'è stato recitare un ruolo così autobiografico?

È un ruolo bellissimo però non rispecchia la mia personalità. Lui aveva cercato per tanto tempo un'attrice che potesse interpretare Carla, che in qualche modo per lui rappresentava l'amante degli italiani, una donna bella, sensuale, calda, tenera ma allo stesso tempo senza un grande pensiero sotto i riccioli. E quindi rassicurante, un po' l'amante ideale che non dà preoccupazioni, che si fa prendere da piccole cose, come la borsetta o il cappellino di peluche. Ha dei pensieri piccoli ma nello stesso tempo questi piccoli pensieri che lei esprime sono raccontati con grande grazia e con molta femminilità. E Guido, il protagonista (Marcello Mastroianni), si diverte e si rilassa con Carla proprio per questo.

Perché una donna come lei, una diva del cinema, dopo una carriera come la sua, decide di partecipare all'*Isola dei famosi*?

Perché fa parte dei nostri tempi, è una forma di spettacolo che è molto diffusa. Io faccio cinema, faccio teatro e ancora cinema. Ho appena concluso di girare a Lecce un bellissimo film, di cui sono protagonista. È una storia bellissima con un regista meraviglioso che è Massimiliano Verdesca. Il film si chiama *Viva Zappatore*. È la storia di un ragazzo vero, tra l'altro. Il protagonista si chiama proprio Marcello Zappatore ed è un grande musicista e un uomo che ha un profondo senso della musica e ha questa nonna, che nel film sono io, che ha anche lei un profondo senso musicale, una che canta il rock e che alla fine riesce a ricondurlo ad una band musicale e lui insomma trova finalmente la sua strada. Inoltre per il momento a teatro porto in scena *Otto donne e un mistero*. Faccio molte cose, mi piacciono. *L'isola* probabilmente è una prova per me, una cosa che mi dà nuovi stimoli, mi piace l'idea di, come dice Lucio Dalla, "fermare il mondo e scendere un momento", perché andare all'*Isola*, per me, è proprio questo, vivere in un altro mondo, completamente. La trovo una bellissima avventura.

L'Associazione Culturale Cafè Orquidea e Sciaccacinema, ogni estate organizzano lo *Sciacca Film Fest*. Magari la prossima estate potrebbe venire a trovarci.

Molto volentieri. Con grande piacere. Io ho molti amici in Sicilia, specie a Canicattì ho amicizie ventennali che spesso vado a trovare in vacanza. Alcuni di loro amano molto Sciacca per cui verrò molto volentieri perché trovo degli amici, perché la Sicilia la considero la mia terra d'origine e perché così, finalmente, torno a Sciacca.

Luana Licata



## Spazio41

ABBIGLIAMENTO DONNA

Per la donna che preferisce vestire con un tocco di originalità e sentirsi un po' unica

**TUTTO AL 50%**

DONDUP PATRIZIA PEPE SIVIGLIA ETHIC CYCLE K-YEN

C.SO GARIBALDI, 41 ANGOLO VIA VENEZIA SCIACCA TEL. 0925-32984

## CLICK IT

VENDITA E ASSISTENZA DI COMPUTER, NOTEBOOK, PERIFERICHE E ACCESSORI DI TUTTE LE MARCHE

Via del Sole, 29 - Sciacca AG - tel/fax: 092523422 tel: 0925560072 - email: info@clickit.it - www.clickit.it

Per la tua pubblicità su **Sciaccacinema**

chiama al numero: **0925 87345**

Oppure scrivici all'indirizzo e-mail:

**press@sciaccacinema.it**

## ASTROBOY, EROE... DIVINO

Dio non ce l'ha mandata buona. Dopo aver furbescamente scopiazzato qualche anno fa con *Il re leone* le avventure di *Kimba il leone bianco*, gli americani hanno rimesso mani a un altro capolavoro di Osamu Tezuka, il più grande autore di fumetti giapponesi, con *Astroboy*, film uscito sotto Natale nelle sale. Stavolta l'operazione era meno spudorata: il personaggio era tale e quale all'originale, Tezuka veniva giustamente citato, ma il dubbio che lo spirito delle avventure del giovane robotino potesse essere stravolto rimaneva. E così è stato: l'*Astroboy* made in Usa ha perso l'anima originale ed è destinato a non lasciare traccia nonostante i buoni propositi. Dio non ce l'ha mandata buona, dunque, e non lo diciamo a caso, perché la "divinità" in questione è proprio Osamu Tezuka, che nel Sol Levante hanno soprannominato "Kamisana", Dio, appunto. Scomparso alla soglia dei 60 anni nel 1989, ha rappresentato l'innovatore, colui il quale ha rielaborato la tradizione dei *manga* modernizzandoli. Le sue strisce sembrano una pellicola cinematografica, sono dense di ritmo e azione ma viene lasciato il giusto spazio per sviluppare fisionomia e psicologia dei personaggi. Quarant'anni di carriera, 150.000 tavole prodotte, 380 volumi pubblicati di cui 340 in Giappone: queste alcune cifre che servono a intuire la grandezza di un autore che solo in questi ultimi quindici anni l'Occidente ha scoperto nella sua totalità. Dalla fantasia del "dio" sono usciti, oltre ad *Astroboy* (nell'originale Tetsuwan Atomu, letteralmente "Atom dal pugno di ferro"), il robot-bambino che combatte per la pace, anche la principessa Zaffiro, il primo "shojo manga", fumetto per ragazze, intrigante fiaba di una donna che vive con un cuore da uomo, e Black Jack, un inquietante chirurgo dal viso solcato da una cicatrice.



Domenico Catagnano

I FILM DELLA SETTIMANA A SCIACCA 22 - 28 gen 2010

## Sciacca cinema

NINE & 1/2

FREE PRESS

GRATUITO

ARTICOLI

TUTTA UN'ALTRA STORIA

INTERVISTA A SANDRA MILO

ASTROBOY, EROE... DIVINO

FILM AVATAR NINE L'UOMO CHE VERRA' LA PRIMA COSA BELLA IO, LORO E LARA

Serena Fanara, Senza Titolo, 2009

VERTIGO S.R.L.

Numero unico in attesa di autorizzazione.

Sciaccacinema **Redazione**

Domenico Catagnano, Davide Schittone, Gianpaolo Schittone, Luana Licata, Michele Ciulla, Nino Sabella, Giandomenico Pumilia, Sino A. Caracappa.

**Collaboratori**

Per contattare la redazione di Sciaccacinema ed avere informazioni sugli spazi pubblicitari:

**press@sciaccacinema.it Tel. 0925/87345**

**Multisala Badia Grande**  
P.zza Gerardo Noceto - Sciacca  
tel: 0925-87345

**Cine Campidoglio Multisala**  
P.zza Campidoglio, 7 - Sciacca  
tel: 0925-87010

E-mail: info@sciaccacinema.it - Web Site: www.sciaccacinema.it  
Progetto grafico: Michele Ciulla

## La vostra copertina

Questa settimana in copertina foto di Serena Fanara, Senza Titolo, 2009. Inviatemi le foto al seguente recapito: info@sciaccacinema.it Formati: jpeg (alta risoluzione); tiff; pdf.

SCIACCA CINEMA **Dopo il notiziario**

su **TRS**

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE E CULTURA CINEMATOGRAFICA

**BONOLIO**

Bonolio s.a.s di Michele Bono & F.lli  
Contrada Bordea, 1, Sciacca (AG)  
tel +39 0925 84500, fax +39 0925 86778  
**www.bonolio.it**

**ORIGINAL G. CURRERI s.r.l.**

INDUSTRIA ITTICA CONSERVIERA

Semplici sapori mediterranei

**www.originalcurreri.it**

**Vittorio Emanuele pub**

C.so Vittorio Emanuele, Sciacca

TUTTI I MARTEDI ED I GIOVEDI DALLE 10:00 ALLE 12:00

**Radio Trampa**

Martedì 26 Gennaio: **UGO MAZZEI**  
Giovedì 28 Gennaio: **AKKURA**

**radiotrampa.blogspot.com**

Tele Radio Sciacca fm.103.9 - 101.6 - 98.3 - 96.7 ascoltalta anche sul sito: www.teleradiosciacca.it

**Abbigliamento Sportivo**

Tommy Sport

adidas NIKE SUNDER FRED BEE NELLO

le coq sportif O'NEILL AGLA

di Tommaso Spuches P.IVA 0219966 084 2

Tel. 0925 902616 Cell. 392 4265742 C.so V. Emanuele, 212 92019 Sciacca (AG)