



**CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA**  
18:00  
20:15  
22:30

**NINE**

Regia: Rob Marshall  
Attori: Daniel Day-Lewis, Penélope Cruz, Sophia Loren, Kate Hudson, Nicole Kidman  
Genere: Drammatico, Musical.  
Durata: 120'.  
Paese: USA, 2009

NINE è un musical che racconta la vita del famoso regista Guido Contini (Daniel Day-Lewis) alle prese con uno dei momenti più drammatici della sua ispirazione creativa. A complicare ulteriormente la situazione le numerose e bellissime donne che gli gravitano attorno.



**MULTISALA BADIA GRANDE**  
18:00  
20:15  
22:30

**LA PRIMA COSA BELLA**

Regia: Paolo Virzì.  
Genere: Commedia,  
Durata 116'.  
Paese: Italia, 2010.

Anna Nigiotti nel Settantuno era una giovane e bellissima mamma proclamata Miss del più popolare stabilimento balneare di Livorno, ignara di suscitare le attenzioni maliziose della popolazione maschile, i sospetti rabbiosi del marito Mario e la vergogna del primogenito Bruno.



**IO, LORO E LARA**

Regia: Carlo Verdone.  
Genere: Commedia.  
Durata: 115'.  
Paese: Italia, 2010.

Dopo più di un decennio come missionario don Carlo torna a Roma dove ritrova la sua famiglia normalmente allo sbando. Il nucleo già abbastanza frammentato è messo ulteriormente alla prova dall'arrivo della seconda vita del padre il quale, ormai vedovo, ha un'amante slava di nome Olga

# TUTTA UN'ALTRA STORIA

Il cinema italiano riscopre il significato della memoria grazie ad un'opera appena uscita nelle sale. Il film, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti (alla sua seconda prova nel lungometraggio dopo *Il vento fa il suo giro* del 2005), vincitore del Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'Argento e del Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglior film al Festival Internazionale del Film di Roma 2009, racconta una tragica pagina della nostra storia nazionale conosciuta come "la strage di Marzabotto". Tra il settembre e l'ottobre del 1944, le SS naziste attuarono una serie di atroci rastrellamenti sulle colline di Monte Sole in provincia di Bologna indirizzati contro la formazione partigiana Stella Rossa, ma che coinvolsero oltre 800 persone civili che rimasero uccise tra le quali soprattutto donne e bambini. La prospettiva scelta dal regista è infatti quella privata di una famiglia contadina nella quale Martina, una bimba di 8 anni rimasta muta in seguito al trauma della perdita del fratellino di pochi giorni, vive e osserva con occhi innocenti la crudeltà di una guerra che sta per travolgere anche lei. Dicevamo della memoria come valore fondamentale da riscoprire, non a caso, se pensiamo ad esempio che il processo contro i responsabili dell'eccidio di Marzabotto si è svolto soltanto due anni fa all'insaputa della maggior parte della popolazione italiana. Se associamo questo dato al clima di strisciante revisionismo che ha caratterizzato questi ultimi anni, la questione si fa preoccupante. Così come crediamo che si tratti di un tema controverso in cui le verità da tenere in considerazione sono molteplici, siamo anche convinti che nella ricerca storica dei fatti accaduti in quegli anni occorra procedere con la massima cautela dato che molte sono le ferite ancora aperte e che il germe dell'autoritarismo e della xenofobia non è ancora del tutto estirpato. Si è sostenuto che il regime fascista sia caduto solo grazie all'intervento delle forze anglo-americane e non anche a quello dei partigiani, che la resistenza italiana si sia macchiata di crimini infami, abbiamo ascoltato proposte di abolizione del 25 Aprile come festa nazionale, di tutto insomma pur di delegittimare quel movimento che ha fortemente contribuito alla liberazione del nostro paese dal rischio di una deriva nazifascista. E tutto questo appare sinceramente incomprensibile dal momento che quei principi di libertà, tolleranza e di giustizia sociale che sostengono la nostra costituzione e di cui tutti noi ogni giorno beneficiamo, arrivano proprio da lì. In fondo si può tranquillamente affermare che la resistenza abbia ridato dignità all'Italia impedendo che questa nazione occupasse nella storia un ruolo di cui altrimenti si farebbe francamente fatica ad andare fieri. *L'uomo che verrà* è dunque un film importante proprio per la fedele ricostruzione dei fatti, per la capacità di riportarci in quei luoghi e in quel momento particolare al fine di renderci testimoni. Il regista ha deciso di adottare uno stile rigoroso rinunciando a facili spettacolarizzazioni cinematografiche ma guadagnando in credibilità (il film è parlato nel dialetto emiliano del periodo). Importante anche la data d'uscita così vicina al 27 gennaio, "Giorno della Memoria", in cui in tutto il mondo si commemorano le vittime della Shoah. Una data da ricordare che ci segniamo, riflettendo sul fatto che se la storia fosse andata diversamente, se a vincere fossero stati quegli altri, sicuramente oggi non ci troveremo qui a scrivere su questo Free Press, quello che ci pare e ci piace.

Davide Schittone

**CRAPANZANO**  
s.r.l.  
[ BAGNO E DINTORNI ]  
SHOW ROOM Via Ovidio, 42/44, SCIACCA (AG) Tel./Fax 0925 905358

CINEMA  
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA  
Festival di Roma 2009 Gran Premio della Giuria  
Festival di Roma 2009 Premio del pubblico Miglior Film  
Aranciafilm e Rai Cinema presentano  
**L'UOMO che verrà**  
un film di GIORGIO DIRITTI  
MULTISALA BADIA GRANDE  
DAL 22 GENNAIO AL CINEMA

DAL REGISTA DI "TITANIC"  
CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA 19:00 - 22:00  
MULTISALA BADIA GRANDE 18:00 - 21:00  
**AVATAR 3D**



Immagine tratta dal film "Il partigiano Johnny" di Guido Chiesa

DOMENICO PROIACCI PRESENTA  
GABRIELE MUCCINO  
**BACIAMICI ANCORA**  
LA STORIA DI TUTTE LE STORIE D'AMORE  
DAL 29 GENNAIO

**VINCITORI CONCONSO facebook**  
**AVATAR IN LOVE**  
Per questo nuovo concorso *Avatar in Love*, la giuria Sciaccinema ha decretato come unico vincitore di due biglietti per il film di J. Cameron, Antonio Raia con la seguente "avatar ideale":  
La mia avatar ideale deve essere naturalmente bella, ma soprattutto deve avere due occhi da favola.  
Ma queste caratteristiche pur sempre importanti devono complementarsi con il coraggio, la pazienza, la forza, l'amore che questa povera avatar deve possedere per stare con un tipo come me che in siciliano viene altresì detto "lupu surdu"; deve sopportare la mia malattia calcistica, il mio vizio del fumo e tutti gli altri numerosi difetti che mi contraddistinguono. Voi penserete che la mia avatar sia impossibile da realizzare, ma per fortuna già esiste. Ecco perchè questa che sto descrivendo è una persona reale e allo stesso tempo è la mia avatar ideale, ho avuto la fortuna di realizzare quello che a volte è possibile solo nei film  
Continuate a seguirci su Facebook. Aggiungi Sciaccinema Freepress ai tuoi contatti.

**AGIRE** AGENZIA ITALIANA RISPOSTA EMERGENZE  
Raccolta fondi per Haiti  
tel: 48541  
Dona 2 euro con un SMS da cellulare personale TIM e VODAFONE o chiamando da rete fissa TELECOM ITALIA.

**PAPAI sportman**  
SALDI DI FINE STAGIONE SCIACCA

**ALBA SERVIZI**  
• Servizi e prodotti per l'igiene ambientale  
• Noleggio tappeti asciugapassi  
Maurizio Alterno  
Tel./fax 0917541941 • cell. 3287384297  
e-mail: albaservizi.m@libero.it

SKY  
**Sestosenso pub**  
BIRRERIA COCKTAIL BAR WINE BAR PANINOTECA  
WARSTEIN  
Piazza Duomo, Sciacca - infoline: 339.4918514 • sestosensopub@yahoo.it

**LA BELLA ENOTECA**  
Olii & Vini Prodotti Tipici  
Via Puglie, 80 - Cell. 338 7333251 - 92019 SCIACCA (AG)