

UNIVERSAL PICTURES
SYLVIE TESTUD LÉA SEYDOUX BRUNO TODDESCHINI ELINA LÖWENSOHN

LOURDES

UN FILM DI JESSICA HAUSNER



MULTISALA BADIA GRANDE
18:30
20:15
22:30

LOURDES

Regia: Jessica Hausner
Genere: Drammatico
Paese: Aus; Fra.
2009
Durata: 96.

Christine ha trascorso la maggior parte della sua esistenza inchiodata a una sedia a rotelle. Decide di recarsi a Lourdes, il leggendario luogo di pellegrinaggio, per uscire dall'isolamento. Una mattina, al risveglio, si scopre apparentemente guarita da un miracolo.



MULTISALA BADIA GRANDE
17:00
18:00

CUCCIOLI E IL CODICE DI MARCO POLO

Regia: Sergio Manfio, Francesco Manfio
Genere: Animazione
Paese: Ita 2010
Durata: 99'.

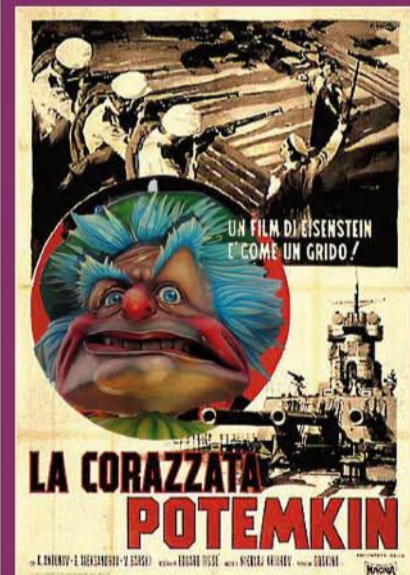
Maga Cornacchia odia Venezia. Ha intenzione di usare i trucchi del Palazzo della Magia per prosciugare la laguna e trasformarla in una città come tutte le altre, con le strade al posto dei canali e motorini e macchine al posto di gondole e barche. In altre parole, distruggeremo Venezia.

LA CARROZZATA POTEMKIN

Lo lo devo dire, mi sento come Fantozzi che si sfoga contro il grande capolavoro di Eisenstein. E lo dico: il carnevale di Sciacca è una cagata pazzesca! Cosa c'è di bello nel vedere saltare su un palco dei cretini vestiti in nessuna maniera con in mano delle bottiglie di vino mostrate con orgoglio? Cosa c'è di così stupefacente nel vedere dei carri allegorici che vagano disorganizzati e accompagnati dalla stessa musica che ogni santo giorno dell'anno possiamo ascoltare nelle discoteche o nei pub? Io dico nulla. Si continua a parlare dell'importanza (economica? turistica?) del Carnevale e si trasalacia la questione fondamentale della pessima qualità dello spettacolo che si mette in scena ogni anno. Non ci sono belle maschere per le strade, non esistono coreografie degne di essere chiamate tali, gli inni sono composti sempre dai soliti noti a scapito della varietà musicale, i copioni mancano di grazia, fantasia, riferimenti letterari e si sono omologati già da molti anni ai temi e allo stile del medium imperante, la televisione. Per non parlare di quello che succede sul palco, uno spettacolo indecente. Quindici, o giù di lì, presentatori improvvisati e per nulla preparati sulla storia del carnevale, incapaci di dare un senso e una direzione a quella che, tra l'altro, è una diretta televisiva. Non studiano, non si documentano e si lamentano perché vengono pagati male. Quel poco che prendono è già troppo. Le comparsate dei gabibbi e delle varie Clarisse Burt rivelano, invece, quel provincialismo che, in fondo, è la vera cifra che contraddistingue il carnevale. Provincialismo e cattivo gusto. Una volta il popolo scendeva per le strade per propiziare l'avvento di una nuova

stagione creatrice e si mascherava per capovolgere i ruoli ordinari della società, per cui il povero, per una volta, sbuffeggiava il potente e si sentiva ricco. L'unica cosa che si celebra nel carnevale odierno è il Brutto, in ogni sua manifestazione. In passato era diverso. Probabilmente perché la festa assolveva un compito necessario nella società, o forse perché diversi erano i suoi attori e i suoi protagonisti, o magari perché, molto semplicemente, erano altri tempi. La realtà è che quello che vedo da ormai circa dieci anni è solo il triste fantasma rantolante di quel gabbiano che avrebbe dovuto volare verso l'eternità (Che bella canzone Sogno di carnevale!). Ma ancora più triste del Carnevale in sé è l'universo dei discorsi che girano attorno ad esso. Una serie infinita di parole e frasi ripetute ormai da così tanto tempo da acquistare un senso ridicolo ma anche tragico, per la loro incapacità di incidere minimamente sulla realtà: festa più bella d'Italia, capannoni, turismo, soldi buttati, soldi che non si possono perdere, ceramisti, centro storico, perriera, lotteria, carnevale di Cento, ritardo nei tempi, problema d'attenzione, meglio in estate, sciopero dei carristi, si fa, non si fa, meglio farlo, meglio no, lo facciamo ma in forma economica, lo facciamo a Maggio che i calciatori tedeschi si vestono. A turno ognuno dice la sua, in televisione, in strada, dal barbiere, alla radio. Tutti. Ma le decisioni serie, quelle che nel tempo si sarebbero dovute prendere con professionalità e coscienza, quelle non sono mai arrivate. Il carnevale (e il talento dei giovani carristi) ahimè, è fratello delle terme, dello stadio, del teatro, e di tutte quelle risorse ostaggio delle perversioni del potere della classe politica italiana, siciliana, saccense che tutto distrugge e nulla crea in nome del consenso elettorale. Cari politici saccensi, del passato e del presente, per favore, almeno voi non parlatene più, evitate, in nome della decenza e del rispetto, di alimentare questa triste pantomima. Il fallimento del Carnevale è la manifestazione più lampante della vostra inerzia e delle vostra incapacità di agire in nome di un interesse collettivo. Per favore, basta, lo dice uno che ha amato il carnevale a tal punto da dedicare un anno della sua vita per un documentario su Franco Amato, personaggio storico della festa. Basta, il carnevale è morto e almeno il suo funerale celebriamolo in silenzio.

Nino Sabella



ALBA SERVIZI

- Servizi e prodotti per l'igiene ambientale
- Noleggio tappeti asciugapassi

Maurizio Alterno

Tel./fax 0917541941 • cell. 3287384297
e-mail: albaservizi.m@libero.it

CRAPANZANO s.r.l.

[BAGNO E DINTORNI]

SHOW ROOM Via Ovidio, 42/44, SCIACCA (AG) Tel./Fax 0925 905358

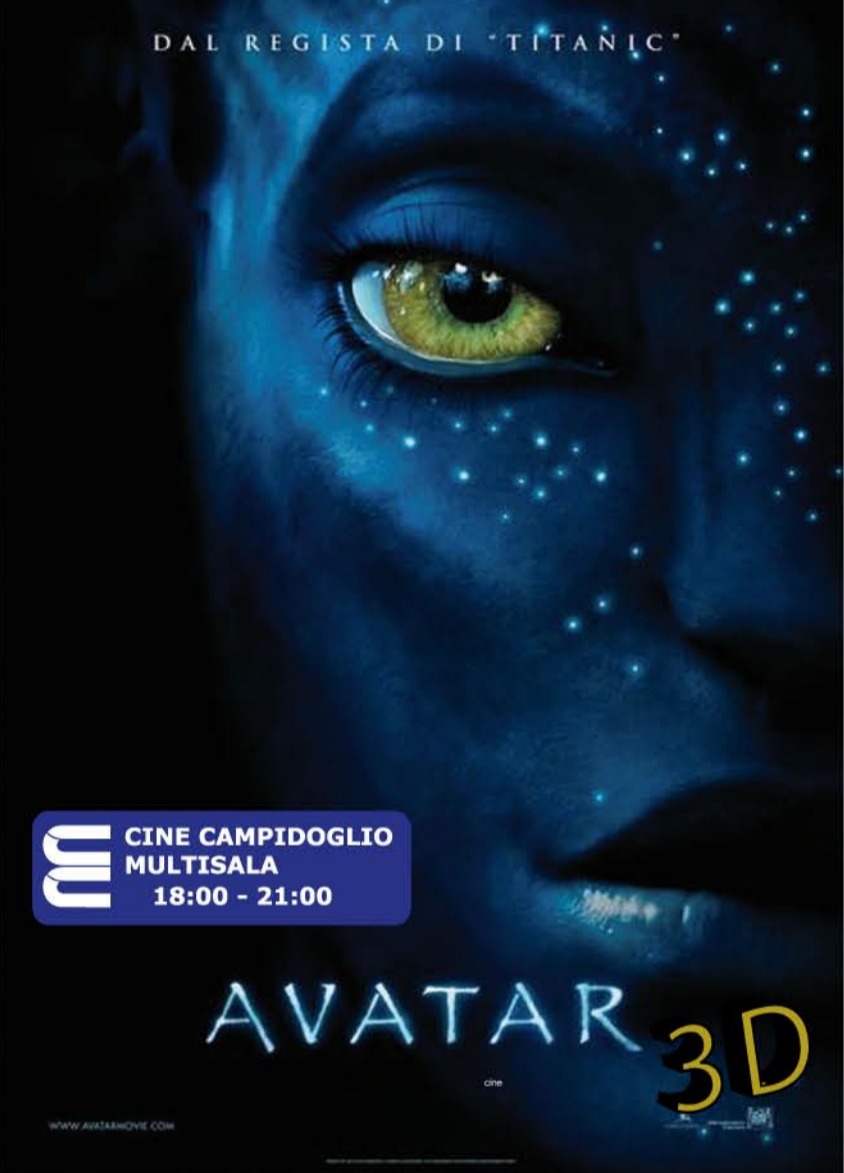


MULTISALA BADIA GRANDE
20:00
22:30

BACIAMI ANCORA

Regia: G. Muccino
Attori: Stefano Accorsi, Claudio Santamaria, Vittoria Puccini
Genere: Commedia, Drammatico
Paese: Italia, 2010

Uno sguardo, dieci anni dopo, alle vite di Carlo e Giulia, protagonisti de L'ultimo bacio. Paolo, Adriano e Alberto, partiti per un goliardico viaggio alla fine del primo film che si rivelerà formativo, e Marco felicemente sposato con Veronica.



CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00 - 21:00

AGIRE AGENZIA ITALIANA RISPOSTA EMERGENZE

Raccolta fondi per Haiti
tel: 48541

Dona 2 euro con un SMS da cellulare personale TIM e VODAFONE o chiamando da rete fissa TELECOM ITALIA.

SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE

UN FILM DI FEDERICO MOCCIA

RAOUL BOVA
MICHELA QUATTROCIOCCHIE
ANDREA MONTOVOLI

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00 - 20:15 - 22:30
SABATO SPETTACOLO DI MEZZANOTTE SU PRENOTAZIONE ALLA BADIA GRANDE

DAL 12 FEBBRAIO AL CINEMA

MARK WAHLBERG RACHEL WEISZ SUSAN SARANDON STANLEY TUCCI MICHAEL IMPERIOLI SAIORSE RONAN

SCRITTO DA PETER JACKSON

AMABILI RESTI

LA STORIA DI UNA VITA E DI TUTTO QUELLO CHE VENNE DOPO

MULTISALA BADIA GRANDE
17:30 - 20:00 - 22:30

LA BELLA ENOTECA
Olii & Vini
Prodotti Tipici

Via Puglie, 80 - Cell. 338 7333251 - 92019 SCIACCA (AG)

ORIGINAL

Semplici sapori mediterranei
www.originalcurreri.it

ORIGINAL G. CURRERI s.r.l.
INDUSTRIA ITTICA CONSERVIERA

Abbigliamento Sportivo

Tommy Sport, adidas, NIKE, SUNDEK, FRED MELLO, le coq sportif, O'NEILL, AGLA

di Tommaso Spucches PIVA 0219966 084 2
Tel. 0925 902616 Cell. 392 4265742 C.so V. Emanuele, 212 92019 Sciacca (AG)

hostaria del vicolo

"Educazione al gusto" il gusto dell'eccellenza mediterranea

L'alta cucina siciliana Incontra i giovani per il mese di gennaio (escluso i festivi).
Menu degustazione con 4 portate più calice di Barolo 35 euro.

tel. +39 092523071 mob. +39 3281720848 www.hostariadelvicolo.it ninoventegna@hostariadelvicolo.com