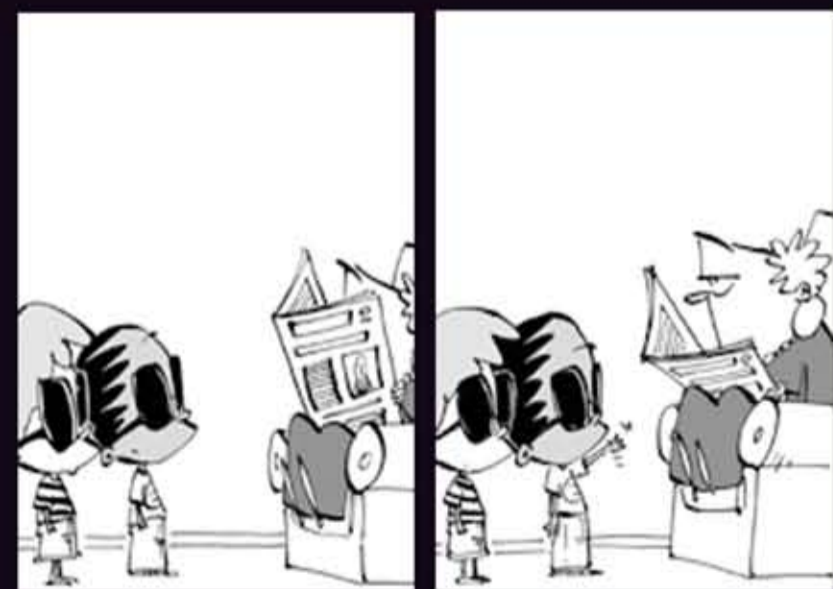


LA MIA (SUD) AFRICA

Esce nelle sale italiane il nuovo film di Clint Eastwood, *Invictus*: la pellicola racconta di come Nelson Mandela, allora presidente del Sud Africa, abbia approfittato della Coppa del Mondo di Rugby del 1995 per unire un paese diviso in due, tra bianchi e neri, nonostante l'apartheid fosse stato ufficialmente sconfitto. Lo sport diventa così un mezzo per potere conciliare delle divisioni all'interno di uno stesso contesto politico-geografico. Ultimamente, per esempio, anche il governo spagnolo ha riposto molte speranze sul potere unificante dello sport, in un paese in cui le istanze indipendentiste di tipo storico, culturale e politico sono presenti in varie zone. Il film di Eastwood segue altri esempi cinematografici sulla vita e l'opera di Mandela: nel 2007 *Il colore della libertà* (*Goodbye Bafana*), di Bille August e *Mandela and De Klerk*, girato per la televisione nel 1997 da Joseph Sargent. Eppure dobbiamo ammettere che sappiamo veramente poco del Sud Africa, dei suoi problemi attuali e di tutte le lotte che i nativi hanno dovuto affrontare per raggiungere i loro obiettivi di libertà: uno sguardo ulteriore non potrebbe farci che bene. Il mio piccolo approfondimento personale sono riuscito ad ottenerlo attraverso una esilarante striscia a fumetti chiamata *Madam & Eve*, pubblicata dal luglio del 1992 su *The Weekly Mail* (ora *Mail & Guardian*), settimanale di Johannesburg. Le protagoniste della serie sono Gwen Anderson, la Madam del titolo, ovvero padrona di casa e tipica donna bianca borghese moderata e tollerante ma con momentanei guizzi razzisti, e Eve, "l'assistente di manutenzione domestica", la nativa un po'

oppressa e scansafatiche. In mezzo a loro, si muovono altri personaggi, tra cui l'anziana madre di Gwen, Abigail, caratterizzata da un atteggiamento razzista che spesso non riesce a nascondere e da una costante dipendenza dal gin & tonic. La comic strip analizza in maniera molto satirica e divertente svariati aspetti e problemi della società sudafricana: l'alto tasso di violenza e criminalità lungo le strade e le autostrade del paese, soprattutto verso le donne (Madam e Eve seguono un corso di autodifesa); la povertà di chi vive nelle baraccopoli e si "arrangia" come può; l'amore interraziale tra il figlio di Madam, Eric Anderson, e la zulu Lizeka; gli sperperi di denaro legati allo scandalo Sarafina 2, seguito di un musical molto popolare in Sud Africa. A volte lo stesso Mandela è preso bonariamente in giro, ad esempio per le sue particolari camicie. Una delle svariate strisce è ambientata sul set di *Mandela and De Klerk* con Sidney Poitier nei panni di Nelson Mandela. L'attore, durante le riprese, non riesce a ricordare una famosa frase dell'ex presidente sudafricano, "we are free at last" ("siamo liberi infine") e il regista cerca di spiegargli che non è possibile cambiarla: una frase storica, come "coraggio... fatti ammazzare" di Clint Eastwood o "hasta la vista, baby" di Arnold Schwarzenegger, deve rimanere com'è. Non sono sicuro che i sudafricani siano veramente e completamente liberi ma, grazie all'umorismo e alla satira di *Madam & Eve*, il cammino verso la libertà e l'emancipazione sarà sicuramente più facile e divertente.

Sandro Bono



Spazio41

ABBIGLIAMENTO DONNA

Per la donna che preferisce vestire con un tocco di originalità e sentirsi un po' unica

TUTTO AL 50%

DONDUP PATRIZIA PEPE SIVIGLIA ETHIC CYCLE K-YEN

C.SO GARIBALDI, 41 ANGOLO VIA VENEZIA SCIACCA TEL. 0925-32984

CLICK IT

OFFERTA FREE PRESS

l'informatica su cui puntare

VENDITA E ASSISTENZA DI COMPUTER, NOTEBOOK, PERIFERICHE E ACCESSORI DI TUTTE LE MARCHE

Via del Sole, 29 - Sciacca AG - tel/fax: 092523422 tel: 0925560072 email: info@clickitrsrl.it - www.clickitrsrl.it

Hard Disk Esterno 1000GB € 89,99

Per la tua pubblicità su **Sciaccacinema** chiama al numero: **0925 87345** Oppure scrivici all'indirizzo e-mail: **press@sciaccacinema.it**

UBUNTU

Ho trascorso il Natale del 2007 in Sudafrica, a Città del Capo, una delle tre capitali del Paese. Ricordo con piacere la cena della vigilia di Natale per le chiacchierate con degli amici sudafricani sul Sudafrica degli ultimi 20 anni ma soprattutto ricordo particolarmente quella serata per il regalo che ricevetti: l'autobiografia di Nelson Mandela intitolata "Long walk to freedom". Mi sembrò in quel momento un bellissimo modo di darmi il benvenuto in Sudafrica e successivamente, quel libro, divenne l'unica guida consultata nel prosieguo del viaggio. La lettura di questo libro-testimonianza lo consiglio a tutti, come consiglio a tutti l'esperienza indimenticabile di essere guidato alla scoperta della storia e dei luoghi del Sudafrica attraverso le parole di Nelson Mandela. Divorare con curiosità ed emozione le pagine di quel libro e vedersi susseguire davanti ai propri occhi i luoghi e le persone narrate nel libro non è esperienza di poco conto. Senza contare l'immersione nella storia che si vive visitando la prigione sull'isola di Robben Island che ha ospitato Madiba, questo il titolo onorifico, tenendolo segregato per tanti anni a soli 12 km al largo di Città del Capo. Questo lungo cammino verso la libertà del Sudafrica oggi (2010) purtroppo non lo si può considerare del tutto concluso come del resto anche lui aveva previsto nella sua autobiografia pubblicata nella primavera del 1995. «Non c'è nessuna strada facile per la libertà». Non riferendosi solo ai lunghi 27 anni trascorsi nelle carceri sudafricane ma prevedendo la difficoltà di estirpare le radici dell'odio e della discriminazione per le quali non bastava una legge per la messa al bando del regime dell'apartheid. Nelle sale italiane arriva un film che racconta di questo grande uomo e del suo Sudafrica: *Invictus*. Non è il primo film che parla di Mandela e del Sudafrica ma di

certo è un film che ha attratto a se le curiosità e le attenzioni non solo per il concentrato di rilevanti nomi del cinema ma soprattutto per il particolare punto di vista che decide di adottare per raccontare il Presidente Mandela ed il Sudafrica libero: il rugby e la Coppa del Mondo del 1995. *Invictus*, diretto da Clint Eastwood, racconta di come il Presidente Mandela abbia utilizzato la nazionale sudafricana di rugby, chiamata la squadra degli "springboks" (una specie di antilope molto presente in Sudafrica), per riacciare una profonda spaccatura nel Sudafrica appena uscito dal periodo buio dell'apartheid. Di come un uomo che trascorse buona parte della sua vita da detenuto, rifiutando qualsiasi sconto di pena in cambio della rinuncia alla lotta, uscito dal carcere riesce ad avere una visione tale da rinunciare al rancore e puntare alla costruzione di un paese veramente libero e pacificato. Perfettamente fedele ad Ubuntu, ideologia dell'africa nera che si basa su lealtà e relazioni reciproche delle persone. *Invictus*, che prende il nome dalla poesia di William Ernest Henley, fonte di ispirazione per Mandela nei giorni di carcere, racconta il rapporto instaurato tra Mandela (interpretato da Morgan Freeman) con il capitano della nazionale Francois Pienaar (interpretato da Matt Damon) che decidono di unire le loro forze per la pacificazione del Paese partendo dal rugby simbolicamente considerato lo sport dei bianchi per i bianchi. Il Capitano Pienaar portò gli Springboks alla vittoria della prima Coppa del Mondo contribuendo così a rendere più breve quel lungo cammino verso la libertà perché come diceva Mandela: «Non siamo ancora liberi. Abbiamo solo conquistato la libertà di essere liberi».

Giandomenico Pumilia



I FILM DELLA SETTIMANA A SCIACCA
26 feb - 4 mar 2010

Sciaccacinema

INVICTUS
FREE PRESS

GRATUITO

ARTICOLI
THAT'S ITALIAN
LA MIA (SUD) AFRICA
UBUNTU

FILM
INVICTUS
CODICE GENESI
WOLFMAN
IL FIGLIO PIU' PICCOLO
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE
AVATAR

Numero unico in attesa di autorizzazione.

Sciaccacinema Redazione
Domenico Catagnano, Davide Schittone, Gianpaolo Schittone, Luana Licata, Michele Ciulla, Nino Sabella, Giandomenico Pumilia, Sino A. Caraccappa.

Collaboratori
Sandro Bono, Elias Oliveira.

Per contattare la redazione di Sciaccacinema ed avere informazioni sugli spazi pubblicitari:
press@sciaccacinema.it Tel. **0925/87345**

Multisala Badia Grande
P.zza Gerardo Noceto - Sciacca (Riposo settimanale LUNEDI)
tel: 0925-87345

Cine Campidoglio Multisala
P.zza Campidoglio, 7 - Sciacca (Riposo settimanale GIOVEDI)
tel: 0925-87010

E-mail: info@sciaccacinema.it - Web Site: www.sciaccacinema.it
Progetto grafico: Michele Ciulla

La vostra copertina

Questa settimana in copertina "Mar de rosa" (2009), Elias Oliveira. Inviatemi le foto al seguente recapito: info@sciaccacinema.it Formati: jpeg (alta risoluzione); tiff; pdf.

SCIACCA CINEMA Dopo il notiziario su **RBS**

SETTIMANALE DI INFORMAZIONE E CULTURA CINEMATOGRAFICA

RADIO TRAMPA

giovedì 25 febbraio
Kabilà
Mandarà (Gennaro de Rosa)
martedì 2 marzo
HUMUS (Finalisti Premio Tenco 2009)

Martedì e Giovedì dalle 10,00 alle 12,00

Tele Radio Sciacca fm.103.9 - 101.6 - 98.3 - 96.7 ascolta anche sul sito: www.teleradiosciacca.it http://radiotrampa.blogspot.com/

"Probably the best Irish Pub in Sciacca"

EST. 1856

MURPHY'S

Via Roma, Sciacca

RBS

NATIONS
rbs6nations.com

DIRETTA TORNEO 6 NAZIONI DI RUGBY (LIVE 6 NATIONS TOURNAMENT)

26 FEB. 21:00
GALLES - FRANCIA

27 FEB. 14:30
ITALIA - SCOZIA

27 FEB. 17:00
INGHILTERRA - IRLANDA