

SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE



UN FILM DI FEDERICO MOCCIA

RAOUL BOVA MICHELA QUATTROCCHIE ANDREA MONTOVANI

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00
20:15
22:30

SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE

Regia: Federico Moccia
Cast: Raoul Bova, Michela Quattrocchi
Genere: Commedia
Paese: Ita 2009

Alex chiede a Niki di sposarlo e lei, all'inizio felice, con l'avvicinarsi della data sente una paura crescente che le fa mandare a monte il matrimonio. Molte sono le cose che accadranno in questa romanticissima e divertentissima commedia.

SKY

Sestosenso pub

BIRRERIA COCKTAIL BAR WINE BAR PANINOTECA

WARSTEINER

Piazza Duomo, Sciacca - infoline: 339.4918514 • sestosensopub@yahoo.it

MULTISALA BADIA GRANDE
18:00
20:15
22:30

WOLFMAN

Regia: Joe Johnston
Cast: Benicio Del Toro, Anthony Hopkins
Genere: Horror
Paese: USA 2009
Durata: 125'

Un essere con una forza brutta ed un insaziabile desiderio di sangue sta sterminando gli abitanti di un villaggio. Lawrence Talbot viene a sapere di un'antica maledizione che, nelle notti di luna piena, trasforma, chi ne è colpito in un lupo mannaro...

19.02.10

THAT'S ITALIAN

Se pensiamo alla vicenda dell'emigrazione di milioni di italiani negli Stati Uniti, cominciata tra la fine dell'800 e l'inizio del '900 e avvenuta tra mille stenti e difficoltà dovute soprattutto all'ignoranza e alla miseria più nera, tiriamo un sospiro di sollievo quando proviamo a fare il conto di tutti quelli che tra loro hanno poi sfondato nei vari campi e nei vari mestieri. Uno di questi è sicuramente quello della musica. Ci sono stati musicisti e cantanti americani di origine italiana che hanno lasciato un segno indelebile nella storia di quel grande paese. Probabilmente nella loro versione originale i loro nomi non ci dicono nulla ma se li sentiamo nominare col loro nome d'arte, ecco che rimaniamo di stucco. Così ad esempio è il caso di Dino Paul Crocetti che conosciamo certamente meglio come Dean Martin (noto anche come attore) che da giovane dovette arrangiarsi facendo il pugile e il benzinaio, oppure quello di Pierino Ronald Como, poi divenuto Perry, che prima di diventare uno dei cantanti e presentatori televisivi di maggior successo d'America, tirava a campare facendo il barbiere. Gli esempi da citare sarebbero davvero tanti e attraversano i vari generi musicali. Non se ne parla spesso ma ci piace ricordare che il primo disco Jazz della storia (1917) è stato inciso e pubblicato da un siciliano-americano di nome Nick La Rocca che oltre oceano ha fatto la sua fortuna. Un posto a parte in questo lungo elenco spetta senza dubbio ad un artista come Frank Sinatra sul quale Martin Scorsese, regista di origine siciliana (Polizzi Generosa, in provincia di Palermo), sta programmando di fare un film. Il leggendario cantante italo-americano, soprannominato *The Voice*, è stato definito da Scorsese: "L'essenza del XX secolo in America". Ma quello del musicista e del cantante, soprattutto lirico o melodico, è nell'immaginario collettivo un ruolo indissolubilmente legato agli italiani. Così oltre ai personaggi che abbiamo citato, che hanno avuto fama e successo di livello internazionale, ce ne sono altri meno conosciuti ma che comunque di quest'arte ne hanno saputo fare un mestiere. Qui a Sciacca abbiamo avuto il piacere di fare la conoscenza di Taddeo Scalici, sassense andato

CRAPANZANO s.r.l.

[BAGNO E DINTORNI]

SHOW ROOM Via Ovidio, 42/44, SCIACCA (AG) Tel./Fax 0925 905358

via dalla Sicilia alla fine degli anni '60, inizialmente alla volta di Anzio prima di prendere nell'82 un aereo con biglietto di sola andata per la Florida dove si è fermato fino all'anno scorso quando ha deciso di ritornare in Italia per stare vicino alla sua famiglia. È un bellissimo incontro quello con Taddeo, avvenuto nel corso di due mattine, durante le quali ho conosciuto una persona affabile, innamorata della musica che è appunto diventata la professione che gli ha permesso di vivere negli Stati Uniti per quasi trent'anni regalandogli parecchie soddisfazioni. Nella nostra chiacchierata cominciata negli studi di Radio Monte Kronio dove lui attualmente conduce un programma che va in onda tutte le mattine e poi proseguita in giro in macchina e al supermercato dove insieme siamo stati a fare la spesa, ho appreso diversi particolari interessanti sulla sua carriera iniziata in Italia con un gruppo, i *Mescaleros* (non avrei mai immaginato che Taddeo e Joe Strummer potessero aver suonato con una band dallo stesso nome) e poi cresciuta in America dove ha lavorato da professionista seppure nel circuito dell'autoproduzione. Il suo è stato un percorso fatto di varie tappe e di occasioni mancate in cui più volte ha sfiorato il successo, quello vero. Già in Italia nell'81 una sua canzone, *Manuelita* che aveva già superato le selezioni per San Remo, a causa di un'incomprensione col suo produttore non andò al Festival. Successivamente negli USA, diverse sono state le conoscenze e le collaborazioni prestigiose, da Al Martino (noto anche per aver interpretato il ruolo del cantante Johnny Fontaine nel *Padrino*) a Frankie Lane (Francesco Paolo LaVecchio) con il quale era già d'accordo di riarrangiare il suo grande successo discografico *Jezebel*, anche se poi non se ne fece nulla. Taddeo mi fa anche contento soddisfacendo la mia curiosità di aneddoti vari, raccontandomi dei suoi numerosi incontri, della volta in cui il grande musicista afro-americano Prince, guardandolo suonare dal vivo in un importante locale, interrompeva spesso la cena scrutandolo attentamente, o delle tiratine d'orecchio a Vasco Rossi, durante una sua trasferta in Florida per girare un videoclip (troppo simile a Bruce Springsteen), o del suo incontro americano con Renzo Arbore (al quale dedicò la canzone *Dear Renzo*) con il quale si discuteva di probabili collaborazioni. Insomma, un mondo affascinante quello degli artisti di origine italiana come Taddeo, fatto di musica, di spettacolo, di quel mito e di quella grandezza che da sempre l'America porta con sé, ma anche di malinconia e di quella nostalgia di tanti emigrati lontani dalla loro terra che per parecchi anni sono stati il suo pubblico più caloroso.

MULTISALA BADIA GRANDE
20:30
22:30

il figliopiù piccolo

LAURA MORANTE NICOLA NOCELLA LUCA ZINGARETTI

IL FIGLIO PIU' PICCOLO

Regia: Pupi Avati
Cast: Christian De Sica, Laura Morante, Luca Zingaretti
Genere: Commedia
Paese: Ita 2010
Durata: 100'

Il matrimonio di Luciano e Fiamma, già genitori di due bambini di pochi anni, si consuma affrettatamente. Appena il tempo di un brindisi e lo sposo parte con un mazzo di documenti con i quali la sposa gli intesta i suoi beni immobili...

DAL 19 FEBBRAIO AL CINEMA

DAL REGISTA DI "TITANIC"

AVATAR

MULTISALA BADIA GRANDE solo ore 17:00

ITALIANS NEVER DIE THEY JUST PASTA AWAY

DAVIDE SCHITTONI

PAPAI sportman

SALDI DI FINE STAGIONE SCIACCA

MORGAN FREEMAN MATT DAMON

INVICTUS

His people needed a leader. He gave them a champion.

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
17:30 - 20:00 - 22:30

12.11.09

DAI REGISTI DE "LA VERA STORIA DI JACK LO SQUARTATORE"

DENZEL WASHINGTON GARY OLDMAN

CODICE GENESI

- THE BOOK OF ELI -

IL FUTURO DEL MONDO È NELLE SUE MANI

MULTISALA BADIA GRANDE
18:00 - 20:15 - 22:30

DAL 26 FEBBRAIO AL CINEMA

ORIGINAL G. CURRERI s.r.l. INDUSTRIA ITTICA, CONSERVIERA

Semplici sapori mediterranei

www.originalcurreri.it

Vittorio Emanuele pub

C.so Vittorio Emanuele, Sciacca

hostaria del vicolo

"Educazione al gusto" il gusto dell'eccellenza mediterranea

L'alta cucina siciliana incontra i giovani per il mese di gennaio (escluso i festivi).

Menu degustazione con 4 portate più calice di Barolo 35 euro.

tel. +39 092523071 mob. +39 3281720848 www.hostariadelvicolo.it nino@hostariadelvicolo.it

BONOLIO

Bonolio s.a.s. di Michele Bono & F.lli
Contrada Bordea, 1, Sciacca (AG)
tel +39 0925 84500, fax +39 0925 86778
www.bonolio.it