

Libertà è Partecipazione

Domenica scorsa ho rivisto il belvedere delle Terme, in particolare il piazzale antistante lo stabilimento termale, molto affollato, come non lo vedevo da tempo (forse dal lontanissimo concerto di Gino Paoli) e come non credevo di rivederlo più. Sì, è l'amara preoccupazione che scaturisce dalla considerazione che lo stabilimento termale è sull'orlo del fallimento, che il Caffè delle Terme è passato da un'attività stagionale a un'inattività a tempo pieno, che il Giardino si è ridotto a un immondezzaio, che il Grand Hotel è oggi meno prestigioso dell'omonima rivista.

Invece, molto più banalmente, sono bastate le consultazioni Primarie del Partito Democratico a congestionare il traffico e i seggi elettorali. Grande partecipazione democratica di cittadini di tutte le età, decisi a compiere un gesto carico di speranza. Riflettendo sul concetto di partecipazione popolare e della sua applicazione tra le mura della città di Sciacca affiorano alcuni altri episodi di partecipazione cittadina. Modellando a piacere il significato di partecipazione, accostandolo al concetto di folla, mi vengono in mente alcuni casi di partecipazione di massa: la processione della Madonna del Soccorso del 2 febbraio e del 15 agosto, il Carnevale, il mercatino del sabato a San Michele e la spiaggia di Capo San Marco nelle domeniche d'agosto. In nessuno di questi eventi, però, ravviso il fondamento emotivo riconducibile alla responsabilità civica e all'impegno sociale se non il più semplice appagamento dello spirito e del corpo. Allargando il cerchio e includendo nel concetto di partecipazione e di attivismo civico anche tutte le associazioni, i comitati di quartiere, i caffè letterari, le alte percentuali di votanti alle elezioni, gli scioperi, i convegni, le petizioni popolari, i gruppi giovanili, le attività parrocchiali, si deve dedurre che di partecipazione la città si nutre quotidianamente. E se è vero che, come dice Giorgio Gaber, la "Libertà è Partecipazione" noi dobbiamo ammettere di essere cittadini abbastanza liberi, forse un po' disorganizzati e confusi, ma liberi.

Ciascuno di noi, poi, sceglie liberamente la posizione da assegnare alla libertà in una personale scala di valori. La riflessione è, però, disturbata da un ricordo, un video-rigurgito. Penso alla rubrica giornaliera sul Cinema che va in onda su Tele Radio Sciacca ed esattamente penso alla puntata in cui gli intervistati ricevevano un mazzo di palloncini colorati e dovevano rispondere alla domanda "se questi palloncini ti potessero far volare dove vorresti che ti portassero". A questa domanda molti hanno risposto di voler andare in un mondo/futuro migliore. La risposta alle mie orecchie suona un po' malinconica e nasconde una reale difficoltà o incapacità a sognare in grande. Questo è un po' il frutto dei tempi che viviamo ma volendo fare un po' di esercizio di ottimismo dovremmo tutti chiederci se effettivamente questo mondo sia poi così male e se, negli ultimi decenni, sia realmente regredito. A mio modo di vedere ogni epoca ha avuto i suoi bei grattacapi e le sue preoccupazioni, e ritengo, non supportato da fondamenti scientifici, che le avversità, di cui spesso si parla e di cui ci si lamenta, sono storicamente proporzionali ai progressi e alle conquiste. Se oggi abbiamo l'impressione di essere alla vigilia dell'Apocalisse, probabilmente per compensazione abbiamo guadagnato numerosi benefici, che molto facilmente abbiamo classificato come diritti consolidati e non come evoluzione umana.

Proviamo a contarli, il risultato potrebbe sorprendervi.



G.P.

PV

(http://www.mamma.am/mamma/articoli/art_3877.html)



MULTISALA BADIA GRANDE
20:15 - 22:30

PARNASSUS
L'UOMO CHE VOLEVA INGANNARE IL DIAVOLO
Regia: Terry Gilliam.
Cast: Heath Ledger, Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law, Christopher Plummer.
Genere: Fantastico.
Paese: Francia, Canada 2009.
Durata: 122'.

Il Dottor Parnassus gira per le strade con il suo carrozzone dalle qualità particolari. In compagnia di un giovane, una fanciulla (sua figlia Valentina) e un nano mette in scena ovunque uno spettacolo che ha al suo centro uno specchio. Chi lo oltrepassa si trova in un mondo in cui può realizzare i suoi desideri più fantasiosi. Parnassus è immortale ma ha conquistato questa dote grazie a una scommessa vinta con il Diavolo che ha assunto le sembianze del perfido Mr. Nick. Sono trascorsi i secoli e, nel momento in cui ha trovato il vero amore, il Dottore ha stipulato un nuovo patto con Mr. Nick il quale vuole che Valentina sia sua al compimento del sedicesimo anno di età. La data è ormai prossima.



MULTISALA BADIA GRANDE
18:00 - 20:15 - 22:30

VIOLA DI MARE
Regia: Donatella Maiorca
Cast: Valeria Solarino, Isabella Ragonese, Ennio Fantastichini, Maria Grazia Cucinotta
Genere: Drammatico
Paese: It. 2008
Durata: 105 Min

In una piccola isola immaginaria della Sicilia ottocentesca, durante lo sbarco dei Mille, la venticinquenne Angela cerca di sopravvivere allo scandalo della propria omosessualità, accettando di fingersi uomo. Rinchiusa in una grotta dal padre-padrone, dopo il suo rifiuto a sposare l'uomo scelto per lei, la donna viene salvata con uno stratagemma dalla madre, che convince il

curato a cambiarle nome e sesso sulle carte dell'anagrafe. Angela diventa Angelo: coppola, sigaro in bocca, una famiglia benedetta dal Signore...

Spalunata pub

di Maniscalco Antonio, Salla Consiglio 2/A. Tel: 3894339566
mail: laskalunatapub@libero.it

L'allenamento dà i suoi frutti

fitness tribù

via Giovanni Meli, 65 - Sciacca (AG)
Cell. 347.06.38.860

MELUGA FILM e MARCO BELARUI presentano

un film di **Federico Moccia**

AMORE 14

dal 30 ottobre al cinema

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00 - 20:15 - 22:30



MULTISALA BADIA GRANDE
16:00 - 18:00

UP in 3D
Regia: Pete Docter, Bob Peterson.
Cast: Edward Asner, Christopher Plummer, Jordan Nagai, Bob Peterson, Delroy Lindo.
Genere: Animazione.
Paese: USA, 2009.
Durata: 104'.

Un giorno Carl si ritrova vedovo con la sua villetta circondata da un cantiere e con il sogno che i contratti della vita non hanno mai permesso a lui ed Ellie, la moglie ormai morta, di realizzare: una casa in prossimità delle cascate citate da Muntz, il suo eroe di quando era bambino, come luogo della sua scoperta. Un giorno un

Giovane Esploratore bussa alla sua porta. Sarà con lui che Carl, senza volerlo, comincerà a realizzare il sogno.

SOLO PER LO SPETTACOLO DELLE 16:00
I NONNI ACCOMPAGNATI DAI NIPOTI ENTRANO GRATIS

3 3 9 4 9 8 3 3 9 4 9 8 1 2 0 9 3 3 9 4 9 8 1 2 0 9 3 3 9 4 9 8 1 2 0 9 3 3 9 4 9 8 1 2

barcode

FOOD AND DRINK

MICHAEL JACKSON'S

THIS IS IT

LIKE YOU'VE NEVER SEEN HIM BEFORE

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00 - 20:15 - 22:30



MULTISALA BADIA GRANDE
18:00 - 20:15 - 22:30

NEL PAESE DELLE CREATURE SELVAGGE
Regia: Spike Jonze.
Cast: Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo, Lauren Ambrose, Chris Cooper.
Genere: Fantastico.
Paese: USA

Max, un bambino molto solitario, dopo l'ennesimo spaventoso scherzo ai danni della sua famiglia, viene spedito da sua mamma a letto senza cena. Ma una volta nella sua camera, Max comincia a fantasticare e intraprende un viaggio meraviglioso nella terra delle Creature Selvagge. Sono personaggi dall'aspetto mostruoso, ma Max riesce a conquistarli, venendo addirittura incoronato loro sovrano.

SISA I supermercati

SISA di Sciacca

V. Verona; V. Campania 60; V.I Vittoria;
V. Sciasca; C. Accursio Miraglia.

feminine

Via G. Licata, 181 - Tel. 0925.86709 SCIACCA (AG)

Vittorio Emanuele pub

C.so Vittorio Emanuele. Sciacca