

VINCITORE DI 8 PREMI GOTA

Il film con il fiato sospeso fino all'ultima scena il figlio

Spettacolare! Carriera della Sera

Ritmo incalzante suspense e adrenalina il suo

CELLA 211

LA SUA UNICA POSSIBILITA' ESSERE UNO DI LORO

UN FILM DI DANIEL MONZON

LUIS TOSAR ALBERTO AMADORI NICOLAS ANTONI CARLOS BARDE CARLOS BARDEN

DAL 16 APRILE AL CINEMA

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00
20:15
22:30

CELLA 211
 Regia: Daniel Monzon
 Cast: Carlos Barde; Luis Tosar
 Genere: Azione
 Paese: Spa - Fra; 2009
 Durata: 110'

Juan Olivier è un secondino alle prime armi che ha la sfortuna di iniziare il nuovo lavoro lo stesso giorno in cui scoppia una rivolta tra i carcerati. Scopre che per sopravvivere sull'orlo di un abisso si è davvero disposti a tutto...

CINE FILM PAGE 114 & MOVY NOT PRODUCTIONS presenta

GRAND PRIX

CANDIDATO AL PREMIO OSCAR

un film di Jacques AUDIARD

IL PROFETA

Tahar Rahim Niels Arestrup

Uccidi o sarai ucciso

Regia: Jacques Audiard.
 Cast: Tahar Rahim, Niels Arestrup
 Genere: Drammatico
 Paese: Francia, Italia, 2009
 Durata 110'

Malik El Djebena ha 19 anni quando viene condannato a sei anni di prigione. Entra con poco o nulla, una banconota ripiegata su se stessa e dei vestiti troppo usurati. Quando esce ha un impero e tre macchine pronte a scortare i suoi primi passi.

MULTISALA BADIA GRANDE
18:00
20:15
22:30

IL PROFETA

L'INVENTORE DI FAVOLE... A SCIACCA?

Ho visto un film l'altra sera, un film che parla di giornalismo. Anzi, per essere più precisi - perchè di questo si tratta, del dovere di cronaca - il film parla di un giornalista, Stephen Glass, che a soli 23 anni si ritrova a scrivere per il *The New Republic*. La storia è vera e il titolo italiano, per quanto lontano da quello originale, questa volta rende incredibilmente il concetto. *L'inventore di favole* è il film del 2003 di Billy Ray che racconta di come la carriera di Glass sia andata in frantumi (dal titolo originale *Shattered Glass*, vetro in frantumi). Il promettente giovane scrive nel giro di due anni (1997-1998) 41 articoli di cui 27 totalmente o in parte inventati, come *Spring Breakdown* (Festino di primavera) nel quale il giornalista accusava i giovani delegati repubblicani di essere dediti all'alcool, alla droga e alla prostituzione. O come quello che lo incastrò definitivamente, *Hack Heaven* (Paradiso degli hacker), nel quale Glass s'inventava non solo la storia ma anche le prove per rendere inconfutabile il suo articolo. La cosa divertente è che dopo essere stato licenziato dal *The New Republic* per aver truffato l'onestà intellettuale della testata giornalistica e di milioni di lettori, si laurea presso la Georgetown

University in giurisprudenza diventando uno degli avvocati più conosciuti di Los Angeles. Penso che questa storia sia sensazionale, nemmeno lo stesso Glass avrebbe potuto inventarsi una storia di così forte impatto da diventare un film. Quello che mi chiedo però è se non potrebbe essere interessante "legalizzare" le false notizie, le cosiddette "bufale". Mi chiedo se non sarebbe anche pedagogico in un certo senso, inventarci delle notizie che potrebbero anticipare i tempi e tutelarci dalla possibilità che quell'evento inventato divenisse una notizia di cronaca. Forse se leggessimo di una Sciacca coperta dalla spazzatura, creando anche un reportage fotografico riedito con Photoshop, ecco forse ci farebbe tanta paura da fare tutti in modo che ciò non accadesse mai. Credo davvero in questa idea, specie dopo aver visto una trentina di ragazzine in via Roma, alle porte del Comune, in attesa dell'uscita di uno Scamarcio inventato dalla furberia di un bontempone che quel giorno aveva voglia di un bel pesce d'aprile. Ma a parte la *joie de vivre* di certa gente, il punto è che ciò avalla la mia tesi. Il punto è che la falsa notizia funziona, forse più di quella vera.

Luana Licata

Fisica Mente
 corpo e mente in movimento

Total body - Step - Aerobica - G.A.G. - Pilates - YogaFlex - Ginnastica dolce - Ginnastica posturale - Ginnastica per anziani - Tecniche di rilassamento

Massaggio anti-stress e anti-cellulite

Via E. De Nicola n. 11
 C.da Ferrera
 Sciacca (AG)

Info:
 Alessandra Calanzano
 Tel. 340 3974043

CRAPANZANO
 s.r.l.

[BAGNO E DINTORNI]

SHOW ROOM Via Ovidio, 42/44, SCIACCA (AG) Tel./Fax 0925 905358

LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA ALL'ALBA

LA PAZZIA È CONTAGIOSA

23 APRILE 2010

MULTISALA BADIA GRANDE
18:00
20:15
22:30

LA CITTÀ VERRÀ DISTRUTTA
 Regia: Breck Eisner
 Cast: Timothy Olyphant, Radha Mitchell
 Genere: Horror
 Paese: USA 2009
 Durata: 101'

Una coppia di coniugi si trova a lottare per la sopravvivenza mentre amici e parenti sprofondano nella follia. L'acqua della città è stata contaminata da una misteriosa tossina il cui effetto è quello di trasformare chiunque la beva in un folle assassino.

PIRRO LUCIANO ANDREA E BATTALIA LUDOVIC

66

NICOLAS CAGE
 EVA MENDES

IL CATTIVO TENENTE

ULTIMA CHIAMATA NEW ORLEANS

UN FILM DI WERNER HERZOG

MULTISALA BADIA GRANDE
 giovedì 29 aprile ore 20:00



SKY

Sestosenso pub

BIRRERIA
 COCKTAIL BAR
 WINE BAR
 PANINOTECA

WARSTEINER

Piazza Duomo, Sciacca - infoline: 339.4918514 • sestosensopub@yahoo.it

SCONTRO TRA TITANI 3D

CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
18:00 - 20:15 - 22:30

MULTISALA BADIA GRANDE
17:00 - 19:00 - 21:00 - 23:00

AL CINEMA

JEAN-MICHEL COUSTEAU PRESENTA

UN PROSSIMAMENTE

BENVENUTI NEL NOSTRO MONDO

OCEANI 3D

RACCONTATO DA ALDO GIOVANNI E GIACOMO

WERNER, FURORE DI DIO
 IL CINEMA SENZA CONFINI DI HERZOG

Ogni giovedì dal 8 aprile multisalabadiagrande

Giovedì 29 Aprile:
Il Cattivo Tenente

Giovedì 6 Maggio: L'ignoto Spazio Profondo
 Giovedì 13 Maggio: Fitzcarraldo
 Giovedì 20 Maggio: Il Diamante Bianco
 Giovedì 27 Maggio: L'Enigma di Kaspar Hauser
 Giovedì 3 Giugno: Encounters at the End of the World

INFO E PRENOTAZIONI : 092587345 - www.sciaccacinema.it