

LA NOSTRA VITA

Elio GERMANO
Raoul BOVA
Isabella RAGONESE
Luca ZINGARETTI
Stefania MONTORSI
Giorgio COLANGELI

un film di **Daniele LUCCHETTI**

MULTISALA BADIA GRANDE
 18:00
 20:15
 22:30

LA NOSTRA VITA

Regia: Daniele Lucchetti
 Cast: Elio Germano, Raul Bova
 Genere: Commedia
 Paese: Ita 2010
 Durata: 95'

Claudio è un operaio edile di trent'anni, è sposato, ha due figli, ed è in attesa del terzo. Il rapporto con sua moglie Elena è fatto di grande complicità, vitalità, sensualità. All'improvviso, però, questa esistenza felice viene sconvolta...

la bella società
 con RAUL BOVA e con la partecipazione di GIANCARLO GIANNINI
 un film di GIAN PAOLO CUGNO
 dal 21 maggio al cinema

MULTISALA BADIA GRANDE
 18:00
 20:15
 22:30

LA BELLA SOCIETÀ

Regia: G.P. Cugno.
 Cast: R. Bova, M.G. Cucinotta, G. Giannini, E. Lo Verso.
 Genere: Drammatico
 Paese: Italia 2010
 Durata: 112'.

Giorgio e Giuseppe crescono senza padre nella Sicilia degli anni '60. Devoti alla madre e gelosi della sua bellezza, ostacolano la sua relazione con un produttore romano deciso a corteggiarla e a condurla lontano dalla campagna siciliana.

GOD-ART

Oh my God(ard) è il titolo dell'articolo su *La repubblica delle donne* della scorsa settimana firmato Natalia Aspesi, che racconta di come il grande capo del cinema francese, uno dei padri fondatori della *Nouvelle Vague* e emblema di un Cinema che ha fatto Storia, sia tornato sulla *croisette* e sugli schermi del Festival di Cannes con la sua ultima impresa *Film Socialisme*. E l'esclamazione diventa davvero doverosa: oh mio Dio! E questo per diversi motivi, come ad esempio il fatto che Monsieur Jean Luc abbia ottant'anni suonati e non sia più un ragazzino. Ma anche perché trovarsi di fronte al Maestro non è una cosa che succede tutti i giorni e nemmeno a chi il cinema lo vive quotidianamente e ad alti livelli. Chi l'avrebbe mai detto che nel 2010 un giovane appassionato avrebbe potuto godere di una nuova pellicola, una prima, dell'uomo che ha inventato un altro cinema? Del regista di *Bande à part* - a cui si è ispirato Tarantino per la sua casa di produzione - e di *Fino all'ultimo respiro*, entrambi ritratti decadenti di una gioventù che, per quanto bruciata, sa amare e vivere e respirare la vita? E il maestro ha talmente influenzato la produzione cinematografica dei grandi cinefili degli anni successivi che lo stesso Tarantino non solo schiaccia l'occhio a Godard con la sua

casa di produzione, ma lo cita svariate volte direttamente nei suoi film. L'auto che guidano i due ragazzi in *Bande à part*, per esempio, è la stessa che utilizza la Sposa in *Kill Bill vol. 2* prima di andare a uccidere Bill e la sequenza iniziale in cui guidano l'auto è stata poi utilizzata per *Pulp Fiction*, in cui Vincent e Jules parlano in auto in uno stile molto simile a quello utilizzato da Godard. Ma se Tarantino rende espliciti i riferimenti al Maestro (e non solo, visto che il soggetto di *Kill Bill* è espressamente ispirato al *La sposa in nero* di Truffaut) è innegabile comunque che, avendo inventato un nuovo stile, siano infiniti i film in cui la sua influenza si sente e si vede. E allora con Monsieur Godard - come lo chiamava la Bardot - in carne ed ossa sulla *croisette* quel cinema di contestazione, di denuncia, di emozione, quel cinema del '68, di Henri Langlois, della *Cinémathèque Française* e del bianco e nero, quello fatto di pellicola, di esterne e di giovani che ci credevano che l'arte non fosse quella fatta in scatola dagli americani, ecco tutto questo ritorna ad esserci di nuovo vicino e quasi lo riusciamo a toccare, quasi non ci sembra più così lontano, così inarrivabile e ci fa sperare ancora nella grandezza di un Cinema che è destinato a vivere più puro che mai.

Luana Licata



TUTTI I MARTEDI ED I GIOVEDI
DALLE 10:00 ALLE 12:00

radiotrampa.blogspot.com
 Tele Radio Sciacca fm.103.9 - 101.6 - 98.3 - 96.7 ascoltata anche sul sito: www.teleradiosciacca.it

CRAPANZANO s.r.l.
 [BAGNO E DINTORNI]
 SHOW ROOM Via Ovidio, 42/44, SCIACCA (AG) Tel./Fax 0925 905358

LA MORTE IN UNA NUOVA DIMENSIONE

FINAL DESTINATION 3D
 Regia: David R. Ellis
 Cast: Bobby Campo, Shantel VanSanten.
 Genere: horror
 Paese: USA 2009
 Durata: 82'
 Nell'agghiacciante premonizione di Nick una giornata di corse e divertimenti si trasforma in una serie di eventi da incubo: ma è solo l'inizio. Mentre le premonizioni continuano a verificarsi e ad uno ad uno i sopravvissuti muoiono, Nick deve capire come sfuggire alla morte.
 MAGGIO 2010

MULTISALA BADIA GRANDE
 18:00
 20:15
 22:30

FINAL DESTINATION 3D

Regia: David R. Ellis
 Cast: Bobby Campo, Shantel VanSanten.
 Genere: horror
 Paese: USA 2009
 Durata: 82'

Nell'agghiacciante premonizione di Nick una giornata di corse e divertimenti si trasforma in una serie di eventi da incubo: ma è solo l'inizio. Mentre le premonizioni continuano a verificarsi e ad uno ad uno i sopravvissuti muoiono, Nick deve capire come sfuggire alla morte.

Letterando Infest
 carovana della letteratura mediterranea
 www.letterandoinfest.com
 11-13. Giugno. 2010
 SCIACCA multisalabadiagrande

Sestosenso pub
 BIRRERIA COCKTAIL BAR WINE BAR PANINOTECA
 WÜRSTLEIN
 Piazza Duomo, Sciacca - infoline: 339.4918514 • sestosensopub@yahoo.it

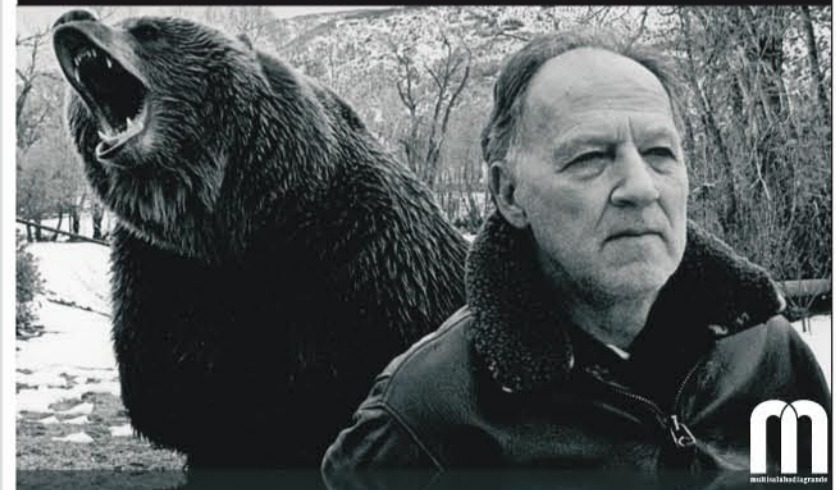
DAL PRODUTTORE DI "PIRATI DEI CARAIBI"

PRINCE OF PERSIA
 LE SABBIE DEL TEMPO
 CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
 18:00 - 20:15 - 22:30

SARAH JESSICA PARKER KIM CATTRALL KRISTIN DAVIS CYNTHIA NIXON

SEX AND THE CITY 2
 CINE CAMPIDOGLIO MULTISALA
 17:30 - 20:00 - 22:30
 MAY 27

WERNER, FURORE DI DIO
 IL CINEMA SENZA CONFINI DI HERZOG
 Ogni giovedì dal 8 aprile multisalabadiagrande
 Giovedì 3 Giugno:
 Encounters at the End of the World
 INFO E PRENOTAZIONI : 092587345 - www.sciaccacinema.it



Vittorio Emanuele pub
 C.so Vittorio Emanuele. Sciacca