

M COME MARILYN, MITO E MARIJUANA

Lo scorso 2 dicembre, il mondo diviene spettatore di un video inedito, muto e a colori girato 50 anni prima. Nella clip amatoriale di un minuto una Marilyn diversa appare seduta su un divano con altre due amiche. L'attrice è molto rilassata, ha gli occhi lucidi, sorride, sembra essere felice e fuma marijuana. Il video è stato acquistato dal collezionista Keya Morgan per 275.000 dollari presso il fotografo autore del film girato tra il 1958 e il 1959, che ha deciso di rimanere nell'anonimato e che ha confermato che la sigaretta conteneva marijuana. "Era mia - ha spiegato l'uomo - non eravamo ad una festa, era solo un rapido incontro tra amici". Norma Jeane Baker, in arte Marilyn Monroe, è diventata l'icona pop per eccellenza, specie dopo la sua prematura e misteriosa morte. L'attrice, che, oggettivamente, tra le star del suo periodo non era tra le più talentuose, è stata comunque la più desiderata. Sogno erotico di intere generazioni, la sua trasgressione non stava solo nel corpo prorompente, nei boccoli biondi, nelle labbra rosse e carnose, nella pelle morbida e bianca come il latte e nella sua andatura ondeggiante dovuta ad un tacco più corto di un centimetro rispetto all'altro, nè nei cinturini che le segnavano la vita per accentuarle i fianchi o nei seni appuntiti da reggiseni scomodi e deformanti. Il suo sguardo, triste in un viso sorridente, ha contraddistinto spesso la sua natura più intima: è stata proprio la fragilità a rendere Marilyn Monroe sogno erotico e emblema della femminilità per più di un cinquantennio, tanto da spingere Arthur Miller (autore, tra l'altro, di Morte di un commesso viaggiatore del 1949) a innamorarsi di lei e a scrivere: "Marilyn, la bimba che è in te coglie l'allegria e la promessa, la donna che è in te vede la tragedia e la mortalità". Marilyn Monroe è stata trovata morta il 5 agosto del 1962, nella camera da letto della sua casa di Brentwood, in California, all'età di 36 anni a causa di un'overdose di barbiturici.

Proprio questa settimana esce nelle sale cinematografiche italiane un film che la riporta in vita, Io e Marilyn, che segna il ritorno della comicità di Pieraccioni sul grande schermo. Il film, scritto da Giovanni Veronesi (sceneggiatore di diverse commedie italiane di recente produzione, tra le quali Manuale d'amore e Italians) ha come protagonista Gianna Giacchetti (interpretata da Suzie Kennedy), una giovane trentenne inglese, single, che ama emulare Marilyn. Trama senza pretese per una commedia che dipinge, ancora una volta, una Monroe svampita e stupida, ritratto ormai tradizionale dell'iconografia classica dell'attrice. Ma l'attrice si discosta dalla donna e allora ritorniamo a fare i conti con la realtà, con quei video amatoriali, ma reali, in cui si documenta la vera natura di una donna che all'età di 33 anni era già diventata una star di Hollywood, ex-moglie del giocatore di baseball Joe Di Maggio, moglie del commediografo e scrittore Arthur Miller e amante del, di lì a poco, presidente degli Stati Uniti d'America John Kennedy. Tutte, queste, relazioni sentimentali con uomini importanti, potenti e intelligenti. Riesce davvero difficile immaginarsi una donna ingenua al loro fianco. Il ritratto che vien fuori delle diverse biografie scritte sull'attrice si discosta radicalmente dall'immaginario collettivo viziato dai ruoli che le venivano affidati nelle commedie americane anni '50. La Marilyn donna, amante e compagna diventa emblema non più di erotismo ma di trasporto, empatia e condivisione.



Una donna che si è fatta da sé usando il suo corpo con intelligenza "perché aveva fame" (come disse in un'intervista dopo aver posato nuda per delle foto di cui Hugh Hefner comprò i diritti per usarle per il primo numero della sua nuova rivista, Playboy). Una donna che ha saputo esser imprenditrice di se stessa e ha fatto innamorare di sé uomini potenti che, tra milioni di starlette, hanno scelto lei come unica stella. Perché può esser vero che gli uomini preferiscano le bionde, ma sicuramente anche profonde, intime e forti, nella loro fragilità.

Luana Licata

Sestosenso pub
BIRRERIA
COCKTAIL BAR
WINE BAR
PANINOTECA
WARSTEINER
Piazza Duomo, Sciacca - infoline: 339.4918514 • sestosensopub@yahoo.it

GOGO MONKEY
PROSSIMA APERTURA
A PALERMO
via Marchese Ugo
di Felice Gobati via G. Licata, Sciacca

hostaria del vicolo
"Educazione al gusto" il gusto dell'eccellenza mediterranea
L'alta cucina siciliana incontra i giovani per il mese di dicembre (escluso sabato e festivi)
Menu fisso con 4 portate più calice di vino 35 euro
tel. +39 092523071 mob. +39 3281720848 www.hostariadelvicolo.com ninobentivegna@hostariadelvicolo.com

Per la tua pubblicità su **sciaccacinema**
chiama al numero: **0925 87345**
Oppure scrivici all'indirizzo e-mail:
press@sciaccacinema.it

IO, MIGRANTE A BOLOGNA

Le parlerò di uno strano Natale che ho vissuto qui a Bologna, tanti anni fa. Era la sera del 24 dicembre del 1978, la vigilia, giorno di cenoni. Nevicava. Le persone normali se ne stavano a casa a mangiare lenticchie e zamponi. Fra tombole e presepi apparecchiati. Io, invece, stavo lavorando dentro un supermercato ormai deserto in via Bellaria, con il mio amico Danilo. Stavamo facendo le pulizie per conto di una cooperativa, la Pulicoop. Gli scaffali erano pieni di ogni ben di Dio, e a controllare che non rubassimo c'era una persona sola. Un tipo magrolino, con dei grandi occhialoni. Sì, vabbè. Spazzando spazzando, un po' per volta abbiamo riempito un sacchetto di plastica con quattro bottiglie di champagne, un chilo di parmigiano reggiano e un prosciutto crudo. L'abbiamo ficcato nel secchio dell'acqua sporca, e vai. E' andato tutto bene. Verso le undici di sera siamo usciti sani e salvi dal supermercato, a piedi. Nel sacchetto abbiamo messo della neve, così, per fare stare tutto in fresco. Soprattutto lo champagne.

Non sapevamo dove andare. Eravamo tutti e due emigrati, io dalla Sicilia e lui dal Veneto. Nessuno ci aveva invitato a cena quella sera. C'era un gran freddo. Siamo arrivati a Piazza verdi, per vedere se trovavamo qualche compagno. Minchia, qualcuno lì c'era sempre, a qualunque ora del giorno e della notte. Macchè! Anche i più leninisti quella sera tornavano a casa con le famiglie. Non c'era un cazzo di nessuno, neanche gli spacciatori. Dove potevamo andare? A casa nostra non se ne parlava, perchè avevamo un letto in un alloggio universitario occupato, in via Barberia, ma in comune con degli hippy di merda. Allora abbiamo cominciato a camminare sotto i por-

tici del centro, senza una meta. Erano le undici e mezza. Ci è venuta fame. Danilo ha preso il prosciutto e il parmigiano, mezzi congelati com'erano, e rischiando di spaccarsi i premolari ha dato i primi morsi. Poi me li ha passati, come una canna. Io, le giuro, non avevo mai tenuto in mano un chilo di prosciutto. Costava troppo. Per me era una cosa da ricchi comprarne anche più di un paio di etti. Quella cena per strada cominciò a sembrarmi una roba da miliardari. Ero quasi contento. Danilo invece era depresso. A mezzanotte abbiamo stappato lo champagne - champagne! E ce lo siamo scolati su e giù per via delle Moline. Non riuscivamo ad allontanarci da piazza Verdi. Speravamo in un miracolo. Che so, magari dopo cena tornavano i compagni. Non si è visto nessuno. Scolata la quarta bottiglia, ci siamo addormentati dentro una baracca dell'Amga, abbracciati come la Madonna e san Giuseppe.

Francesco Tripodi



I FILM DELLA SETTIMANA A SCIACCA
18-31 dic 2009
Sciaccacinema
Xmas
FREE PRESS
GRATUITO
SE PARLI TI STROZZO
M COME MARILYN, MITO E MARIJUANA
IO, MIGRANTE A BOLOGNA
FILM IO E MARILYN
AMELIA
SHERLOCK HOLMES
LA PRINCIPESSA E IL RANOCCHIO
PIOVONO POLPETTE
A CHRISTMAS CAROL
CADO DALLE NUBI
Numero unico in attesa di autorizzazione.

Sciaccacinema Redazione
Domenico Catagnano, Davide Schittone, Gianpaolo Schittone, Luana Licata, Michele Ciulla, Nino Sabella, Giandomenico Pumilia, Sino A. Caraccappa.
Collaboratori
Francesco Tripodi
Per contattare la redazione di Sciaccacinema ed avere informazioni sugli spazi pubblicitari:
press@sciaccacinema.it Tel. 0925/87345

Multisala Badia Grande
P.zza Gerardo Noceto - Sciacca (Riposo settimanale LUNEDI)
tel: 0925-87345
Gine Campidoglio Multisala
P.zza Campidoglio, 7 - Sciacca (Riposo settimanale GIOVEDI)
tel: 0925-87010
E-mail: info@sciaccacinema.it - Web Site: www.sciaccacinema.it
Progetto grafico: Michele Ciulla

La vostra copertina
Questa settimana, in copertina "A rally carol" (2008) di Gianpaolo Schittone. Inviatemi le foto al seguente recapito: info@sciaccacinema.it
Formati: jpeg (alta risoluzione); tiff; pdf.

BONOLIO
Bonolio s.a.s.
di Michele Bono & F.lli
Contrada Bordea, 1, Sciacca (AG)
tel +39 0925 84500, fax +39 0925 86778
www.bonolio.it

licata+greutol
costruire ricostruire recuperare
www.licatagreutol.com tel. 0922 856088
Responsabile: G. Profeta 347 37 43 268

RADIO TRAMPA
martedì 22 dicembre
ALESSANDRO MANNARINO
finalista Premio Tenco
giovedì 24 dicembre
CASA DEL VENTO
Tele Radio Sciacca fm.103.9 - 101.6 - 98.3 - 96.7 ascoltalata anche sul sito: www.teleradiosciacca.it

Vittorio Emanuele pub
C.so Vittorio Emanuele. Sciacca

OPERA AL CINEMA
In diretta dai migliori teatri d'Europa
IL TROVATORE
22 dicembre 2009 h. 20:00
di Giuseppe Verdi
in diretta
da Le Gran Teatre del Liceu di Barcelona
L'UCCELLO DI FUOCO, LA SAGRA DELLA PRIMAVERA, IL MATRIMONIO.
DATA DA DESTINARE
Balletto
Musica di Igor Stravinsky
differita dal Teatro Mariinsky di San Pietroburgo

LA BELLA ENOTECA
Olii & Vini
Prodotti Tipici
Via Puglie,80 - Cell. 338 7333251 - 92019 SCIACCA (AG)

VEICOLI - ASSISTENZA - RICAMBI
RASO MOTO
TEL. 0925.23000 rasmoto@msn.com

SCIACCA CINEMA
Dopo il notiziario
su **TR5**
SETTIMANALE DI INFORMAZIONE E CULTURA CINEMATOGRAFICA